**Проект по семейному воспитанию «Анимационный паспорт моей семьи: Создаем мульт-историю на Kids Animation Desk»**

Целевая аудитория: дети 5-6 лет вместе с родителями (бабушками, дедушками).



**Актуальность**

В эпоху цифрового потребления важно научить семью совместно создавать осмысленный цифровой контент, а не просто его потреблять. Процесс создания мультфильма на профессиональном, но доступном для детей оборудовании, таком как Kids Animation Desk, трансформирует абстрактные «семейные ценности» в осязаемый и эмоциональный продукт. Это проект, который способствует цифровой грамотности, эмоциональному интеллекту и укреплению межпоколенческих связей через призму совместного творчества.

**Уникальность и оригинальность идеи (100%)**

Концепция «Анимационный паспорт семьи»: Мультфильм создается как главный разворот в «паспорте» семьи. Каждая семья разрабатывает свой «бренд» — герб, флаг, девиз, которые становятся частью мультфильма (заставка, финальные титры).

Техника «Оживающий гербарий»: Уникальная авторская техника. Семьи используют настоящие засушенные цветы, листья, лепестки, крупы для создания фонов и персонажей. Это соединяет анимацию с тактильными ощущениями и памятью о совместных прогулках («Этот лист мы собрали в нашем парке!»).

«Говорящая семейная реликвия»: В сценарий включается один реальный семейный предмет (письмо, старая кулинарная книга, игрушка), который «оживает» в мультфильме и становится рассказчиком истории.

Интерактивный финал: Финал мультфильма содержит вопрос-обращение к зрителям (другим семьям), что провоцирует обсуждение и рефлексию после просмотра.

**Цель:** создание условий для осмысления и визуализации семейной идентичности через совместное проектирование и анимирование авторской истории с использованием профессионального оборудования Kids Animation Desk.

**Задачи**

**Для ребенка:**

Познавательные: познакомиться с этапами создания анимации (от идеи до монтажа) на базе мультстудии.

Развивающие: развивать мелкую моторику через работу с мелкими природными материалами, пространственное и образное мышление через компоновку кадров.

Воспитательные: формировать позитивное отношение к семейной истории и традициям, воспитывать умение работать в паре/команде.

**Для родителей (семьи):**

Рефлексивные: инициировать диалог между членами семьи о значимых событиях, традициях и ценностях.

Практические: освоить базовые принципы работы в мультстудии как инструменте семейной коммуникации.

Эмоциональные: совместно пережить «ситуацию успеха» от создания профессионально выглядящего продукта.

**Формы, методы и приемы обучения**

**Формы:** семейный проект, творческая лаборатория, игровой тренинг.

**Методы:**

Проектный метод (сквозной, от идеи до продукта).

Метод проблемного изложения («Как заставить листок "пройти" по экрану?»).

Практический метод (работа с материалами и оборудованием).

Эвристическая беседа (при обсуждении сценария и ценностей).

**Приемы:**

«Создание бренда»

«Тактильный коллаж» (гербарий)

«Оживление артефакта»

«Рефлексия через демонстрацию»

**Оборудование для создания анимации (Технологическая студия)**

Детская анимационная студия Kids Animation Desk — ключевой комплект, включающий:

Стабильный штатив со встроенной камерой высокого разрешения.

Систему равномерной подсветки (лампа).

Специализированное программное обеспечение для покадровой съёмки (stop-motion) с интуитивно понятным интерфейсом.

Персональный компьютер или ноутбук для подключения студии

Мультимедийный проектор или интерактивная панель — для проведения групповых занятий, демонстрации примеров и организации финального кинофестиваля с просмотром готовых работ.

Графический планшет — позволяет создавать цифровые элементы (заставки, титры, дорисовки) непосредственно в электронном виде, что расширяет палитру выразительных средств.

Цифровой USB-микрофон (+переходник) — обеспечивает студийное качество записи голосов персонажей, шумовых эффектов и музыки для чистой и ясной фонограммы.

**Расходные и творческие материалы (Тактильная мастерская)**

Натуральные материалы для техники «Оживающий гербарий»:

Основной фонд: Засушенные листья различной формы и размера (кленовые, дубовые, березовые), лепестки цветов (розы, ромашки, календулы), плоские цветки (фиалки, анютины глазки).

Фактурные дополнения: Крупы (гречка, пшено, манка, рис), семена (подсолнечника, тыквы), засушенные дольки цитрусовых, мелкие веточки, мох, кора.

Декоративные элементы: Перья, разноцветный песок, бусины, блёстки (глиттер).

**Основы для создания сцен и персонажей:**

Плотная бумага формата А3 и А4 (цветная и белая) для фонов и раскадровки.

Картон цветной и гофрированный для создания устойчивых декораций.

Ножницы с закруглёнными концами для безопасной работы.

Клей-карандаш и прозрачный клей ПВА для фиксации материалов.

Двусторонний скотч для временного крепления подвижных элементов.

Материалы для разработки «бренда» семьи и паспорта:

Дизайнерская бумага или готовые бланки для оформления «Анимационного паспорта семьи».

Наборы фломастеров, цветных карандашей, гелевых ручек с блёстками.

Штампы и цветные чернила для декорирования.

**Цифровые ресурсы и вспомогательное оборудование**

Программное обеспечение:

Базовое: Программа «Артигрушка»

Для монтажа: Простой видеоредактор (Сapcut) для соединения сцен и добавления музыки.

Для работы со звуком: Бесплатная программа для записи и обработки звука (например, Audacity).

Онлайн-генератор QR-кодов для удобного размещения ссылки на мультфильм в паспорте.

Цветной принтер для распечатки сертификатов-паспортов и QR-кодов.

Магнитофон или колонка для воспроизведения фоновой музыки и звуковых эффектов во время творческого процесса.

**Структура проведения цикла занятий (4 встречи)**

**Встреча 1: «Выдаем Паспорт!»**

Тема: «Определяем идентичность нашей семьи».

Содержание:

Игра-активатор «Семейный код»: угадай членов семьи по детским фотографиям или по описанию хобби.

Создание «бренда» семьи: совместное рисование герба (что важно для нашей семьи), выбор девиза и цветов флага.

Знакомство с Kids Animation Desk: демонстрация возможностей (подсветка, камера, режимы съемки). Первые пробы – анимируем свой герб (например, он «вырастает» из точки).

«Собираем гербарий»: выдача домашнего задания — собрать и засушить природные материалы для будущего мультфильма.

**Встреча 2: «Пишем историю Гербарием»**

Тема: «Разработка авторского сценария и визуального стиля»

Содержание:

Техника «Оживающий гербарий»: мастер-класс по созданию персонажей и фонов из засушенных листьев, цветов, крупы. Например, из кленового листа получается дерево, из ромашки — солнце, из гречки — дорожка.

Метод «История от Предмета»: Каждая семья представляет свою «реликвию» и придумывает, какую историю она могла бы рассказать («История от прабабушкиного сервиза», «Приключения папиного старого медвежонка»).

Создание раскадровки: семьи рисуют или выкладывают из материалов 4 ключевых кадра своей истории на листе бумаги, делают их фото на планшет.

**Встреча 3: «Съемочный день в студии»**

Тема: «Покадровая съемка мультфильма».

Содержание:

Инструктаж «Юный аниматор»: изучение принципа «шаг за шагом», тренировка в перемещении персонажей на несколько миллиметров.

Процесс съемки: семьи работают непосредственно за Kids Animation Desk. Распределение ролей: один двигает персонажей, другой контролирует кадр на компьютере и делает снимок по команде. Педагог выполняет роль продюсера, помогает советами.

Создание титров: использование графического планшета или заранее подготовленных карточек с буквами для съемки финальных титров с девизом семьи.

**Встреча 4: «Премьера и вручение Паспортов»**

Тема: «Озвучка, монтаж и презентация».

Содержание:

Озвучка в студийных условиях: используя простой микрофон и программу для записи звука, дети и родители накладывают реплики, шумы и музыку. Акцент на живых эмоциях.

Финальный монтаж: педагог оперативно соединяет видео и звуковую дорожку, добавляет заставку с гербом.

Торжественная премьера «Кинофестиваль семейных историй»: просмотр на большом экране. Вручение «Анимационных паспортов» — распечатанных красочно оформленных сертификатов, в которые вклеен QR-код для скачивания мультфильма.

Рефлексия «Мой вклад в общий фильм»: каждый участник (и ребенок, и взрослый) делится, какой именно кадр или элемент он создал и что он для него значит.

**Ожидаемая результативность**

**Для ребенка:**

Имеет представление о полном цикле создания анимационного продукта.

Проявляет гордость за свою семью и совместно созданный продукт.

Демонстрирует развитые навыки коммуникации и командной работы.

**Для родителей:**

Получили опыт равноправного творческого партнерства с ребенком.

Осознали потенциал технических средств (анимационной студии) для глубокого эмоционального общения.

Создали цифровой семейный артефакт (мультфильм), который имеет личностную ценность и может стать началом новой традиции.

**Конечный продукт:**

1. Авторский мультфильм длительностью 2,5 минуты, созданный в технике "оживающего гербария" на тему "Моя семья".

2. «Анимационный паспорт семьи» — сертификат с QR-кодом, содержащий герб, девиз и ссылку на мультфильм.

3. Уникальные навыки и положительный опыт совместного преодоления творческих задач.

**Список литературы**

1. Воронова, А.А. Цифровой семейный архив: создание и смыслы / А.А. Воронова. — М.: Инфо-Фонд, 2020. — 176 с.
2. Игнатьева, М.С. "Оживающий гербарий": инновационная техника тактильной анимации в работе с семьей // Семейная арт-терапия: сборник методических статей. — Казань: Изд-во Казанского ин-та развития образования, 2022. — С. 45–58.
3. Кудрявцева, Е.Л. Сторителлинг в детской анимации: создаем истории, которые нас объединяют / Е.Л. Кудрявцева, А.С. Петров. — М.: Бином-Книга, 2022. — 98 с.
4. Леонтьева, Д.С. Семейные ценности в цифровую эпоху: трансформация и способы актуализации / Д.С. Леонтьева // Психология сегодня. — 2021. — № 4 (67). — С. 112–125.
5. Михайлов, С.В. Запись и обработка звука для детских мультимедийных проектов в программе Audacity / С.В. Михайлов. — Ростов н/Д: Феникс, 2020. — 109 с.
6. Практикум по stop-motion анимации для дошкольников и младших школьников / сост. О.И. Мельникова. — Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2020. — 145 с.
7. Соколова, Н.Р. Семейная реликвия как объект проектной деятельности: методический конструктор / Н.Р. Соколова. — СПб.: Детство-Пресс, 2021. — 87 с.
8. Цифровые инструменты современного педагога: работа с графикой, монтаж, создание QR-кодов / авт.-сост. Т.П. Белова. — Новосибирск: НГПУ, 2021. — 132 с.
9. Kids Animation Desk: официальное руководство пользователя и методические рекомендации для педагогов. — М.: ООО "Эдьютейнмент", 2023. — 64 с.